
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ, αρχιτέκτονας
μηχανικός Ε.Μ.Π. / Λέκτορας (υπό
διορισμό) στην Αρχιτεκτονική
Σχολή Ε.Μ.Π**

1.	ΣΠΟΥΔΕΣ (ΒΛ. ΥΠΟΜΝΗΜΑ & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ)	3
1.1.	Προπτυχιακές- Μεταπτυχιακές σπουδές - Διδακτορικό	3
1.2.	Υποτροφίες - Διακρίσεις	3
1.3.	Ξένες Γλώσσες:	3
1.4.	Σεμινάρια:	4
1.5.	Γνώσεις Αυτοματοποιημένης Σχεδίασης:	4
2.	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΒΛ. ΥΠΟΜΝΗΜΑ & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ)	4
2.1.	Ερευνητική δραστηριότητα	4
2.2.	Δημοσιεύσεις θεωρητικού & αρχιτεκτονικού έργου	6
2.3.	Αναφορές τρίτων του ερευνητικού έργου και των αρχιτεκτονικών μελετών	6
2.5.	Ανακοινώσεις – Διαλέξεις	8
2.6.	Παρακολούθηση συνεδρίων	9
3.	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΒΛ. ΥΠΟΜΝΗΜΑ & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ)	10
3.1.	Αυτόνομη διδασκαλία	10
3.2.	Επικουρικό έργο	11
4.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΒΛ. ΥΠΟΜΝΗΜΑ & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ)	11
4.1.	Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο Η χρήση τεχνολογιών πληροφορίας στον σχεδιασμό και την κατασκευή είναι ένα από τα κύρια αντικείμενα του αρχιτεκτονικού της έργου.	11
4.2.	Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί	13
5.	ΛΟΙΠΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ & ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΒΛ. ΥΠΟΜΝΗΜΑ & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ)	14
5.1.	Εκθέσεις	14

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ

Αρχιτέκτονας- Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Msc στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π. με τίτλο: «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου», κατεύθυνση Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός Υποψήφια διδάκτορας στον Τομέα IV Συνθέσεων Τεχνολογιών Αιχμής.

Λέκτορας (υπό διορισμό) στην Αρχιτεκτονική Σχολή Ε.Μ.Π. με γνωστικό αντικείμενο: «Σύγχρονη Οικοδομική Τεχνολογία στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό

Μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (2008)

Έτος-τόπος γεννήσεως: 1968, Αθήνα.

Δ/νση: Μιχαλακοπούλου 155, Αθήνα 11527

Τηλ. 2107752754

Email: astavridou@arch.ntua.gr

athina155@gmail.com

Κόμβοι διαδικτύου:

www.archsign.gr

www.ntua.gr/archtech

<http://courses.arch.ntua.gr/View.aspx?i=107588>

<http://matereality.wordpress.com/>

1. ΣΠΟΥΔΕΣ (ΒΛ. ΥΠΟΜΝΗΜΑ & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ)

1.1. Προπτυχιακές- Μεταπτυχιακές σπουδές - Διδακτορικό

2000: Υποψήφια διδάκτορας στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π στον τομέα IV Συνθέσεων Τεχνολογιών Αιχμής. Θέμα διδακτορικού: «ο χώρος χωρίς ιδιότητες, τεχνολογικές αλλαγές και χώρος». Υπεύθυνος καθηγητής: Δ. Παπαλεξόπουλος

1998: Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ε.Μ.Π. στην κατεύθυνση "Αρχιτεκτονική- Σχεδιασμός του Χώρου". Απόκτηση διπλώματος master τον Οκτώβρη του 2000 με βαθμό άριστα (9.47).

1994: Απόκτηση διπλώματος αρχιτέκτονα μηχανικού με λίαν καλώς .

1986: Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π.

1.2. Υποτροφίες - Διακρίσεις

2000: Υπότροφος του Ι.Κ.Υ

1.3. Ξένες Γλώσσες:

- TOEIC diploma, Advanced, Certificate of Achievement, HellenicAmerican Union
- Lower, British Council.

1.4. Σεμινάρια:

1997: Παρακολούθηση των αυτοχρηματοδοτούμενων σεμιναρίων του Ι.Ε.Κ.Ε.Μ. στο Τ.Ε.Ε. για τρισδιάστατο σχεδιασμό στο AutoCAD.

1994: Παρακολούθηση επιδοτούμενων σεμιναρίων του κέντρου συνεχιζόμενης εκπαίδευσης του Ε.Μ.Π. για τον αυτόματο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό (AUTOCAD 12, σε περιβάλλον DOS και WINDOWS.

1.5. Γνώσεις Αυτοματοποιημένης Σχεδίασης:

Πάρα πολύ καλή γνώση προγραμμάτων ψηφιακού σχεδιασμού: Autocad – δισδιάστατο και τρισδιάστατο, Corel, Photoshop, Dreamweaver, MS Office, Director και του 3ds max.

Πολύ καλή γνώση ψηφιακής κατασκευής, CAD-CAM και 3d Prototyping. Καλή γνώση προγραμμάτων παραμετρικού σχεδιασμού Rhino, Grass Hopper.

Σχεδιασμός ψηφιακού χώρου στο Διαδίκτυο.

2. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

2.1. Ερευνητική δραστηριότητα

ΙΟΥΛΙΟΣ 2010: Κατάθεση και αξιολόγηση της **ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (ΣΕΒΕ), σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Τίτλος έρευνας: Εννοιολογικός προσδιορισμός παραμετρικών ιδιοτήτων αρχιτεκτονικών κατασκευαστικών στοιχείων και δομικών υλικών**. Επιστημονικός υπεύθυνος έργου: Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Av. Καθηγητής

2007-2009: Συμμετοχή, με την ομάδα της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. ως διδάσκουσα στο κατ' επιλογή μάθημα Οικοδομικής του 9^{ου} εξαμήνου, στο **F2F Continuum, Architectural design and manufacturing: from the school lab to the fabrication workshop**. **LIFELONG LEARNING PROGRAMME 2007 - 2013 APPLICATION** for Call EAC/61/2006, Multilateral Projects, Networks, Accompanying Measures, Studies and Comparative Research.

Continuum is a LL Erasmus Multilateral Project that aims at putting together schools of architecture and small to medium sized enterprises to exchange research results, information, ideas, techniques, methods and expertise in the domain of design-to-manufacturing.
<http://www.f2f-continuum.eu/index.htm>

Coordination School of Architecture Aristotle University of Thessaloniki (assistant Prof. M. Voyatzaki). Συνεργαζόμενες Σχολές Αρχιτεκτονικής: AU Thessaloniki, Barcelona Valles, Bartlett London, Hyperbody | TU Delft, Grenoble School of Architecture, La Sapienza Rome, Lyon School of Architecture, School of Architecture NTUA, Vienna Technical University

2007: Συμμετοχή στην **ΒΑΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ (ΣΕΒΕ), σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Τίτλος έρευνας: Εννοιολογικός προσδιορισμός παραμετρικών ιδιοτήτων αρχιτεκτονικών κατασκευαστικών στοιχείων και δομικών υλικών**. Επιστημονικός υπεύθυνος έργου: Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Av. Καθηγητής

2005: Συμμετοχή στο workshop για το «**Digital Territory: concept, definition and implications**», από το **Research Academic Computer Technology Institute / DAISy group (daisy.cti.gr)** κατ' εντολή του **European Commission research Institute for Prospective Technological Studies (IPTS)**.

2001: **Οδηγός διαμόρφωσης χώρων, επιλογής δομικών υλικών, προϊόντων και κατασκευαστικών στοιχείων.** Υπεύθυνος έργου: Δημήτρης Παπαλεξόπουλος-επικ.καθηγητής Ε.Μ.Π. Συνεργάτες: Ελένη Καλαφάτη – αρχιτέκτονας, Αθηνά Σταυρίδου – αρχιτέκτονας, Άγγελος Πετρακόπουλος - σπουδαστής αρχιτεκτονικής, Παναγιώτης Μιχαλάτος – αρχιτέκτονας. Έρευνα για την διατύπωση προδιαγραφών χώρων τηλεκπαίδευσης, χρηματοδοτούμενη από το πρόγραμμα ΑΤΜ, Κέντρο Δικτύων, Ε.Μ.Π. Σκοπός του οδηγού είναι η παροχή γενικών κατευθύνσεων σχεδιασμού χώρων τηλεκπαίδευσης που να απευθύνονται σε ένα ευρύ φάσμα χρηστών, για μια πιο αποτελεσματική εφαρμογή της διδασκαλίας μέσω των σύγχρονων τεχνολογιών και τη δημιουργία χώρων που θα την υποδεχτούν σωστά.

2001: **Σχεδιασμός του πιλοτικού μαθήματος τηλεκπαίδευσης στην αρχιτεκτονική για το Ε.Μ.Π με τη συμμετοχή του ETH (Swiss Federal Institute of Technology Zurich) και του Harvard University. Πρόκειται για το πιλοτικό πρόγραμμα του Ε.Μ.Π σε συνεργασία με το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.** Στα πλαίσια του μεταπτυχιακού μαθήματος «Αρχιτεκτονική και τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση» οργανώθηκε το πρώτο μάθημα τηλεκπαίδευσης πάνω στην αρχιτεκτονική το οποίο περιείχε και τρεις τηλε-συζητήσεις με τους: Spiro Pollalis, Director of the Master in Design, Doctor of Design programs, Director of the Center for Design Informatics GSD, Harvard, Jeffrey Huang, βοηθό καθηγητή στο Harvard University, Maia Engeli, Guest Professor, Delft University of Technology, Netherlands και Leader ETH World Center, ETH Zürich:
<http://www.ntua.gr/archtech/teleducation>

2001: **Διδακτορική διατριβή: «ο χώρος χωρίς ιδιότητες, τεχνολογικές αλλαγές και χώρος».** Υπεύθυνος καθηγητής: Δ. Παπαλεξόπουλος
«Ο άνθρωπος χωρίς ιδιότητες» ως καταλύτης της σχέσης μας με τον χώρο και η προσέγγισή της σχέσης αυτής μέσα από την έννοια της τεχνολογικής αλλαγής.

1999: **Σχεδιασμός και υλοποίηση των ιστοσελίδων του Web Site της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π.** Ο αρχικός σχεδιασμός και η ανάπτυξη του κόμβου πραγματοποιήθηκε κατά την περίοδο 1999-2000, υπό την επίβλεψη της Επιτροπής Βιβλιοθήκης - Τεκμηρίωσης - Πανεπιστημιακών Συγγραμμάτων και Εκδόσεων του Τμήματος. Το έργο χρηματοδοτήθηκε στα πλαίσια του έργου ΕΠΕΑΕΚ "Εκσυγχρονισμός βιβλιοθήκης Ε.Μ.Π - Δράση 7 : Οργάνωση και λειτουργία εξειδικευμένης μονάδας τεκμηρίωσης-πληροφόρησης Παραρτήματος Κεντρικής Βιβλιοθήκης (Συγκρότημα Πατησίων - Τμήματος Αρχιτεκτόνων)". Ο εξοπλισμός του κόμβου χρηματοδοτήθηκε από το ΠΕΠ "Εργαστήριο Αρχείου Τεκμηρίωσης και Ανάγνωσης - Τμήμα Αρχιτεκτόνων". Υπεύθυνος: κα. Ελένη Καλαφάτη, σύμβουλος του Κέντρου Τεκμηρίωσης του Ε.Μ.Π, και τον κ. Δημήτρη Παπαλεξόπουλο, επίκουρο καθηγητή του Ε.Μ.Π. <http://www.arch.ntua.gr>

1999-2000: **Σχεδιασμός ιστοσελίδων του κόμβου στο web, αλλά και εισαγωγή και επεξεργασία στοιχείων, στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Μνήμη Κτιρίων. Δημιουργία Βάσης Δεδομένων Ιστορικών Οικοδομικών Συστημάτων».** Χρηματοδότηση Γ.Γ.Ε.Τ., πρόγραμμα ΕΠΕΤ II (υποπρόγραμμα 1, μέτρο 1.5). Υπεύθυνος έργου, Ν. Καλογεράς. Ανάδοχος φορέας: Ε.Μ.Π. Συνεργαζόμενοι φορείς: Ι.Τ.Υ. (Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών), ΥΠ.ΠΟ.
<http://147.102.177.112/buildmem> .

1999-2010: **Δημιουργία και συντήρηση του δικτυακού κόμβου <http://www.ntua.gr/archtech> του μεταπτυχιακού μαθήματος «Τεχνολογίες πληροφορίας και Αρχιτεκτονική», περίοδοι: 1999-έως σήμερα με υπεύθυνο τον αναπλ. καθηγητή κ. Δ. Παπαλεξόπουλο, στα πλαίσια του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών**

Σπουδών, Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου.

2.2. Δημοσιεύσεις θεωρητικού & αρχιτεκτονικού έργου

ΑΠΡΙΛΙΟΣ / ΜΑΪΟΣ 2010: **Δομές**, Δημοσίευση του αρχιτεκτονικού έργου «Κτιρίου του Ινστιτούτου Τεχνολογίας & Εφαρμογών Στερεών Καυσίμων του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης – ΕΚΕΤΑ/ ΙΤΕΣΚ». 04/10 ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Τόμος Α, Τεύχος 89

ΙΟΥΝΙΟΣ / ΙΟΥΛΙΟΣ 2010: **Δομές**, Δημοσίευση του αρχιτεκτονικού έργου «Κατοικία στο Βοχαϊκό». 05/10 ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Τόμος Β, Τεύχος 90

ΙΟΥΝΙΟΣ / ΙΟΥΛΙΟΣ 2010: **Δομές**, Δημοσίευση του αρχιτεκτονικού έργου «Πολυκατοικία στο Φάληρο». 05/10 ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Τόμος Β

2010: Δημοσίευση του αρχιτεκτονικού έργου «Κτιρίου του Ινστιτούτου Τεχνολογίας & Εφαρμογών Στερεών Καυσίμων του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης – ΕΚΕΤΑ/ ΙΤΕΣΚ», Περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ, τεύχος 1, Ιανουάριος- Φεβρουάριος 2010

2009: Δημοσίευση του αρχιτεκτονικού έργου «Τριπλοκατοικία στο Παλαιό Ψυχικό», Αστικές Μονοκατοικίες 2, εκδόσεις ΚΤΙΡΙΟ, 2009

2009: Κατάλογος στην έκθεση «Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ο ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ», του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής. Συμμετοχή με το αρχιτεκτονικό έργο «Τριπλοκατοικία στο Παλαιό Ψυχικό».

2007: «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες 2**», επιμέλεια Σταύρος Βεργόπουλος- Απόστολος Καλφόπουλος, εκδόσεις ΕΚΚΡΕΜΕΣ 2007, Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ., άρθρο με θέμα Η Δυνητικοποίηση του Χώρου της Εκπαίδευσης, από τη διάλεξη στην ημερίδα «Νοητικοί, Δυνητικοί και Φυσικοί Χώροι στον Ψηφιακό Σχεδιασμό», Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. το 2005.

2006: Άρθρο: «**Αναδυόμενες ιδιότητες υλικών, σημερινές δυνατότητες και προοπτικές**», Αρχιτέκτονες, αφιέρωμα Αρχιτεκτονική και Ψηφιακή Τεχνολογία, τεύχος 60, Νοέμβριος Δεκέμβριος 2006.

2004: Κατάλογος Παραδείγματα, 9η διεθνής έκθεση αρχιτεκτονικής, μπιενάλε Βενετίας, υπουργείο Πολιτισμού με τη συνεργασία του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. 2004
Άρθρο με τίτλο: «**Διασυνδέοντας Τοπικότητες, μέσω διαγραμματικής διαδικασίας**».

1999: Εφημερίδα Καθημερινή, 6-6-1999 τίτλος άρθρου: Βιβλιοθήκες και Τεχνολογία, Μπίλυ Γιαννούτσου, Ελένη Λεβαντή, Σόνια Μαυρομάτη, Κλέα Μοριανού, Δημήτρης Ρότσιος, Αθηνά Σταυρίδου, Νατάσσα Φουσκοκολάκη, Άγγελος Ψιλόπουλος, Δημήτρης Παπαλεξόπουλος

2.3. Αναφορές τρίτων του ερευνητικού έργου και των αρχιτεκτονικών μελετών

2008: «**Ψηφιακός Τοπικισμός**», Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, εκδόσεις Libro, 2008

2007: «**Σχολείο Αγίου Δημητρίου**», Υλη και Κτίριο, τεύχος 79, Απρίλιος 2007, σ. 92-95
Ενημερωτικό δελτίο του Τ.Ε.Ε., τεύχος 2056, 21-6-1999, τίτλος άρθρου: Διεθνής Διάκριση

Ελλήνων Αρχιτεκτόνων.

2006: Dimitris Papalexopoulos, Eleni Kalafati, TAKIS ZENETOS, *Visioni digitali, architetture costruite*, Edil Stampa, 2006, σ. 83. Αναφορά στην συμμετοχή μου στην μελέτη εφαρμογής αποκατάστασης του σχολικού κτηρίου του Αγ. Δημητρίου του Τάκη Ζενέτου.

2006: Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Ελένη Καλαφάτη, Τάκης Ζενέτος, *Ψηφιακά Οράματα και Αρχιτεκτονική*, Εκδόσεις Libro, Αθήνα 2006

2003: IAN+, *Digital Odyssey*, Birkhauser, Basel, 2003, παρουσίαση αρχιτεκτονικού έργου. Παρουσίαση του νέου κτιρίου του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Στερεών Καυσίμων στην Πτολεμαίδα, E&T, Απρίλιος 2005, σ. 45-47.

2001: Λαμπρινή Σταμάτη, «Το έξυπνο σπίτι στις Σπέτσες», *Τα Νέα*, 3-4 Μαρτίου 2001, σ. 32-33.

2001: Παρουσίαση έργου στο αφιέρωμα των Θεμάτων Χώρου και Τεχνών 2001 με θέμα «Σε αναζήτηση της νεωτερικότητας – Αρχιτεκτονικές προτάσεις για την δεκαετία του 2000», υπεύθυνος Ν. Δραγώνας, *Θέματα Χώρου και Τεχνών 2001*. Παρουσίαση της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σερρών, του Σχολείου Αγ. Δημητρίου (ανακαίνιση) και του 3ου βραβείου του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού Acadia για τις Βιβλιοθήκες στην εποχή της πληροφορίας, σ. 122-129.

2000: Κατάλογος του Medi@terra - Διεθνές Φεστιβάλ & Συμπόσιο Τέχνης και Τεχνολογίας με θέμα: NEO [TECHNO] LOGISMS τον Νοέμβριο του 2000 για τη συμμετοχή με το έργο e-sign. <http://www.mediaterra.org/en/default.html> - Περιοδικό Κτίριο, 6-1999, ειδήσεις.

2000: Tom Sperlich, “Back to Future Reality”, *Bits and Spaces*, Birkhauser, 2000, σ. 101-105. Αναφορά στο 3ο βραβείο του Διαγωνισμού της Acadia, για τις Βιβλιοθήκες την εποχή της πληροφορίας

1999: Μάρνου Παπαμαθαίου, «Το 3ο Βραβείο του Διαγωνισμού Acadia, Το Άλλο Βήμα, 2 Μαΐου 1999, σ.16-17. Αναφορά στον Διαγωνισμό της Acadia.

1999: Ν.Βατόπουλος, «Βιβλιοθήκες του μέλλοντος», *Οξύ*, Νο 16, σ. 73-74. Άρθρο για το Διαγωνισμό της Acadia, για τις Βιβλιοθήκες την εποχή της πληροφορίας.

2.4. Αναφορές σε δικτυακούς κόμβους:

e-phos, <http://www.filmart.gr>

Transdance, http://socks.ntu.ac.uk/dpa_site/past.html#bmt

Mediaterra 2000 International Art and Technology Festival & Symposium, e-sign,

<http://www.mediaterra.org/mediaterra2000/en.cgi?exhibition=greece>

Acadia design competition winners, Library for the Information Age,

<http://www.acadia.org/competition-98/winners.html>

<http://www.paradigmata.gr/talkers.php?ID=7>

www.f2f-continuum.eu

<http://www.lesgrandsateliers.fr/evenementplanning/continuum/>

<http://courses.arch.ntua.gr/107593.html>

http://www.sadas-pea.gr/ARXITEKTONES_60.pdf

<http://www.byzantinemuseum.gr/unbuilt/programme.htm>

<http://www.imagesofvirtuality.org/program.html> &

http://www.imagesofvirtuality.org/docs/ppts/INDEX_MESH.pdf
www.heliarch.gr
<http://books.phigita.net/isbn/9789607651570>
<http://courses.arch.ntua.gr/fsr/111980/9report1.pdf>
<http://www.uni-ulm.de/ie07/committee.html>
<http://ieeexplore.ieee.org/Xplore/login.jsp?url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fiel5%2F4445745%2F4449897%2F04449902.pdf%3Farnumber%3D4449902&authDecision=-203>
<http://www.urenio.org/el/wp-content/uploads/2007/11/01-digital-territories-dplxs.pdf>
<http://www.arc1.uniroma1.it/saggio/conferenze/acqua/roundtable.htm>
<http://www.enhsa.net/downloads/publi/con5/24debatetheme1b.pdf>
http://daisy.cti.gr/DTStudy/downloads/DT_Workshop_participants.doc
<http://www.enhsa.net/downloads/publi/con5/55participantsphotos.pdf>

2.5. Ανακοινώσεις – Διαλέξεις

2009: Έχει γίνει δεκτή η εισήγηση στο συνέδριο: **Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, 9, 10, 11 Οκτωβρίου 2009**, Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Πατρών. Θέμα εισήγησης: "Εντατικές και εκτατικές ιδιότητες του αρχιτεκτονικού χώρου. Η φιλοσοφική προσέγγιση του Manuel DeLanda"

2009: **Ομαδική εισήγηση στο IOV 09, IFIP WG9.5 "Virtuality and Society" International Workshop on Images of Virtuality: Conceptualizations and Applications in Everyday Life, 23-24 Απριλίου, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Θέμα εισήγησης: «INDEX_MESH: hacking public spaces into common places»,** Athina Stavridou, Sonia Tzimopoulou, Angela Kouveli, Dimitris Psychogios, Dimitris Papadopoulos, Xenofon Papadopoulos, Michael Georgiou.
<http://www.imagesofvirtuality.org/program.html>

2008: **Εισήγηση στο Un-Built/ A-κτιστο, Διεθνή γεγονότα αρχιτεκτονικής έρευνας 2008, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, ενότητα Ιουλίου: Α-κτιστη Πόλη. Θέμα ημερίδας: Το Διάγραμμα ως Μέσο Σύλληψης του Ακτιστου κατά τη Διαδικασία του Σχεδιασμού, συντονιστής Γιάννης Ζαβολιάς. Θέμα εισήγησης: «Διαγραμματική τεχνική vs διάγραμμα»,** <http://www.byzantinemuseum.gr/unbuilt/programmegr.htm>

2007: Μικροαρχιτεκτονικές Σμήνους (SMA)

Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Αθηνά Σταυρίδου, Αντζελα Κουβέλη και Δημήτρης Παπαδόπουλος. Η μελέτη παρουσιάστηκε στο IaaC στην Βαρκελώνη τον Μάιο του 2007. Σύνοψη της έχει δημοσιευτεί στο Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, «Αθήνα, μικροαρχιτεκτονικές σμήνους στο «υπόλοιπο» της πόλης», στο Κ. Ντάφλος (επιμ.), *Πλάνα διαλογικών εγκαταστάσεων*, εκδ. Παπασωτηρίου, Αθήνα 2007, σ. 62-63. Το ψηφιακό μοντέλο της Ηλεκτρονικής Πολεοδομίας του Τάκη Ζενέτου, του οποίου στοιχεία εντάσσονται στην πρόταση, έγινε από τους Γιάννη Ορφανό και Δημήτρη Παπαδόπουλο και έχει δημοσιευτεί στο Ελένη Καλαφάτη, Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, *Τάκης Ζενέτος, Ψηφιακά Οράματα και Αρχιτεκτονική*, Εκδόσεις Libro, Αθήνα 2006. Παρουσιάστηκε και στο *Un-Built/ A-κτιστο* (βλ. αμέσως προηγούμενο)

2007: **Μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Προγράμματος (International Programme Committee) στο συνέδριο 3rd IEE International Conference on Intelligent Environments, Ulm, Germany, 24-25 Σεπτεμβρίου 2007,** <http://www.uni-ulm.de/ie07/committee.html>

2006: **Εισήγηση στο 2nd IEE International Conference on Intelligent Environments, at the Architecture and Ambient Intelligence Workshop 2006, Athens, Greece (http://conferences.iee.org/ie06/).** Θέμα εισήγησης: "Interaction Design (Σχεδιασμός

διάδρασης)».

2005: Εισήγηση στο Συνέδριο "Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης", στον Βόλο, που διοργάνωσε Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Εισήγηση με θέμα: «Από το μεταβαλλόμενο κτήριο στη μεταβολή των ιδιοτήτων του».

2005: Εισήγηση στην ημερίδα «Νοητικοί, Δυνητικοί και Φυσικοί Χώροι στον Ψηφιακό Σχεδιασμό», Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνική Σχολής του Α.Π.Θ., θέμα εισήγησης: Η δυνητικοποίηση του χώρου της εκπαίδευσης.

2004: Εισήγηση στο Workshop της ελληνικής συμμετοχής στη 9η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία με τον τίτλο Παραδείγματα στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας. Παρουσίαση των εργασιών του μεταπτυχιακού μαθήματος «Αρχιτεκτονική και τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση», της περιόδου 2004 με θέμα: Διασυνδέοντας Τοπικότητες.

1999: Παρουσίαση του τρίτου βραβείου στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό μέσω του διαδικτύου, με θέμα "Βιβλιοθήκη στην εποχή της πληροφορίας", που οργάνωσε η ACADIA (Association for Computer Aided Design in Architecture):

Οκτώβριος 1999- Συνέδριο με θέμα: Media and Design Process, Snowbird, Utah (University of Utah). <http://www.acadia.org/proceedings.html>

Ιούλιος 1999- Στα πλαίσια του le festival international de l' Ancienne Olympie: Les nouvelles mediaspheres, l' écriture et le livre au XXIe siècle

Δεκέμβριος 1999- Ημερίδες- ειδικά αφιερώματα: Τέχνη στο διαδίκτυο στα πλαίσια του 2ου διεθνούς φεστιβάλ κινηματογράφου και νέων μέσων για την τέχνη. Οργάνωση: Άλας, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Γαλλικό Ινστιτούτο.

2.6. Παρακολούθηση συνεδρίων

2009: Συμμετοχή, ως διδάσκουσα στο κατ' επιλογή μάθημα Οικοδομικής του 9^{ου} εξαμήνου, στο συνέδριο στα Χανιά (final dissemination conference), στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, του F2F Continuum, Architectural design and manufacturing: from the school lab to the fabrication workshop. Θέμα συνεδρίου: the design and fabrication of innovate forms in a continuum. <http://www.f2f-continuum.eu/> (στο site μπορείτε να βρείτε τα πάντα γύρω από τα workshops και το ίδιο το πρόγραμμα)

Coordination School of Architecture Aristotle University of Thessaloniki (assistant Prof. M. Voyatzaki). Συνεργαζόμενες Σχολές Αρχιτεκτονικής: AU Thessaloniki, Barcelona Valles, Bartlett London, Hyperbody | TU Delft, Grenoble School of Architecture, La Sapienza Rome, Lyon School of Architecture, School of Architecture NTUA, Vienna Technical University
Κύριοι ομιλητές του συνεδρίου: Kas Oosterhuis, Ali Rahim, Philippe Morel, Marta Male Alemany
Πραγματοποιήθηκε και έκθεση των εργασιών του προγράμματος.

2007: Συμμετοχή στο συνέδριο 3rd IEE International Conference on Intelligent Environments, Ulm, Germany, <http://www.uni-ulm.de/ie07/>, 24-25 Σεπτεμβρίου 2007

2006: Συμμετοχή στην Ημερίδα Υπάρχουσες Πρακτικές και Προοπτικές Εξέλιξης της Διδασκαλίας της Οικοδομικής και της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στις Σπουδές του Μηχανικού στην Ελλάδα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 4 Φεβρουαρίου 2006.

2005: Παρακολούθηση του Fourth EAAE-ENHSA Construction Teachers Sub-network

Workshop, με θέμα «(Re)searching and Redefining the Content and Methods of Teaching Construction in the New Digital Era». Διοργάνωση: School of Architecture, ETS Arquitectura del Vallès, Universitat Politècnica Catalunya, Βαρκελώνη, Ισπανία.

2004: Παραδείγματα , 9η διεθνής έκθεση αρχιτεκτονικής Biennale, di Venezia. Ελληνικό περίπτερο. Έκθεση και παρουσίαση των εργασιών του μεταπτυχιακού μαθήματος «Αρχιτεκτονική και τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση», της περιόδου 2004 με θέμα: Διασυνδέοντας Τοπικότητες.

http://www.ntua.gr/local_plus

<http://www.paradigmata.gr/workshops.php?ID=1>

2003: Tales of the Disappearing Computer, στην Σαντορίνη.

DC is a EU-funded proactive initiative of the Future and Emerging Technologies (FET) activity of the Information Society Technologies (IST) research program.

<http://ilios.cti.gr/DCTales/aims.asp>

Παρουσίαση και έκθεση των εργασιών του μεταπτυχιακού μαθήματος «Αρχιτεκτονική και τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση», της περιόδου 2003 με θέμα: Απόψεις Διατοπικότητας.

2002: A2B, International Architecture Symposium, στη Βασιλεία της Ελβετίας.

Στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού μαθήματος Αρχιτεκτονική και τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση», με υπεύθυνο τον επίκουρο καθηγητή κ. Δημήτρη Παπαλεξόπουλο, και θέμα “Mobility:Immobility”, οι εργασίες των φοιτητών αλλά και των συνεργατών οργανώθηκαν σε μορφή video και site και παρουσιάστηκαν στην ειδική έκθεση του. [<http://www.messebasel.ch/a2b/intro.html>]

Diagrams of Mobility - Faculty of Architecture NTUA, postgrad students of Architecture Space Design, - GR , <http://www.ntua.gr/archtech/a2b-site/index.htm> (το site της ελληνικής συμμετοχής)

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

3.1. Αυτόνομη διδασκαλία

2011: Εκλογή σε θέση λέκτορα (υπό διορισμό) με γνωστικό αντικείμενο: «Σύγχρονη Οικοδομική Τεχνολογία στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό

2007-2011: Αυτόνομη διδασκαλία σε θέση λέκτορα (407) (“ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ”) στα μαθήματα οικοδομικής του Τομέα IV, 3^{ου} /4^{ου} / 9^{ου} εξαμήνου, Αρχιτεκτονική σχολή Ε.Μ.Π. Τα μαθήματα υπάρχουν αναρτημένα στα: <http://courses.arch.ntua.gr/107593.html> και www.ntua.gr/archtech <http://www.ntua.gr/archtech/9-sem-images/inman-2005-2006.htm>

2006-2007: Αυτόνομη διδασκαλία Ε.Μ.Υ. στα μαθήματα οικοδομικής του Τομέα IV, 3^{ου} /4^{ου} εξαμήνου, Αρχιτεκτονική σχολή Ε.Μ.Π.

2003-2004: Εντεταλμένη διδασκαλίας σε θέση λέκτορα (407) στην αρχιτεκτονική σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Βόλο. Αντικείμενο διδασκαλίας: Μαθήματα Πληροφορικής στο 1ο και 2ο έτος σπουδών. Στη διάρκεια της διδασκαλίας μου δόθηκε η ευκαιρία να σχεδιάσω το πρόγραμμα των μαθημάτων, και να συνεργαστώ με συναδέλφους μου καθώς και με τους ίδιους τους φοιτητές για την

προοπτική των μαθημάτων αυτών.

3.2. Επικουρικό έργο

1999 -2010: **Βασική συνεργάτης στο Μεταπτυχιακό μάθημα «Αρχιτεκτονική και τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση», υπεύθυνος του μαθήματος: ο αναπλ. καθηγητής κ. Δημήτρης Παπαλεξόπουλος.**

Οι περιλήψεις των διαλέξεων που παρουσιάστηκαν μέσα στα πλαίσια των μαθημάτων βρίσκονται στη δικτυακή διεύθυνση: <http://www.ntua.gr/archtech/lessons/lessons.htm> αλλά και στις επιμέρους σελίδες των μαθημάτων.

2004-2007: **Διδασκαλία ως Ε.Μ.Υ. αλλά και ως εξωτερικός συνεργάτης στο μάθημα του 9ου εξαμήνου της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. “ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ”** με διδάσκοντες την κα. Ελένη Καλαφάτη και τον κ. Δημήτρη Παπαλεξόπουλο.

2005-2007: **Διδασκαλία ως Ε.Μ.Υ. στα μαθήματα οικοδομικής του Τομέα IV 6ου εξαμήνου, Αρχιτεκτονική σχολή Ε.Μ.Π.**

Υπεύθυνος καθηγητής ο κ. Δ. Παπαλεξόπουλος, Επικ.καθ.

<http://www.ntua.gr/archtech/9-sem-images/inman-2005-2006.htm>

4. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

4.1. Αρχιτεκτονικές μελέτες και εφαρμοσμένο έργο

Η χρήση τεχνολογιών πληροφορίας στον σχεδιασμό και την κατασκευή είναι ένα από τα κύρια αντικείμενα του αρχιτεκτονικού της έργου.

4.1.1. Ατομικό έργο

2009- Σχεδιασμός της θεματικής πύλης του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (Ε.Ι.Α.)

<http://www.heliarch.gr/>

2007- Σχεδιασμός της θεματικής πύλης «Πλοήγηση στη Νέα Ελληνική Αρχιτεκτονική» για το Ε.Ι.Α. (Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής)

2005- Σχεδιασμός και υλοποίηση για τις ιστοσελίδες των Βραβείων Αρχιτεκτονικής 2004 για λογαριασμό του Ε.Ι.Α <http://www.heliarch.gr/vraveia-site-2004/>

2004- Σχεδιασμός και υλοποίηση για τις ιστοσελίδες της 4ης Μπιεννάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων για λογαριασμό του Ε.Ι.Α <http://www.heliarch.gr/biennale-2004/>

2003- Αποκατάσταση διατηρητέου κτηρίου, Βασ. Κωνσταντίνου 18 & Αγγ. Τερζάκη στο Ναύπλιο, ιδιοκτήτης κ. Κ. Μανωλάκος.

2000- Σχεδιασμός και υλοποίηση κεντρικής ιδέας για τις ιστοσελίδες του site του Ιδρύματος Δοξιάδη, με συνεργάτη την κα. Ελένη Λεβαντή, αρχιτ. μηχ.

<http://www.doxiadis.org>

1998- Μελέτη Υπαιθριου Θεάτρου στα Κρέστενα του Ν. Ηλείας. Εργοδότης: Σύλλογος Φιλοπρόοδων.

Συνεργάτης: κ. Πλάτων Νάστος, αρχιτ. μηχ.

1995- Μελέτη εξοχικής κατοικίας στην Κέα των Κυκλάδων για τον κ. Κ. Μανωλάκο.

4.1.2. Συλλογικό έργο

Α. Από το 2000: Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο του κ. Δημήτρη Παπαλεξόπουλου.

2010 – Μελέτη ανακαίνισης διώροφου διατηρητέου κτιρίου στην Πλάκα.

2010 – Μελέτη διαμερίσματος στον Βοτανικό

2010 – Μελέτη ανακαίνισης διαμερίσματος στην Αθήνα

2010– Ολοκλήρωση της κατασκευής κατοικίας στο Βοχαϊκό Κορινθίας.

- 2009– Συμμετοχή σε κλειστό διαγωνισμό με θέμα: «Συνεδριακό κέντρο στον Αστέρα Βουλιαγμένης»
- 2009 – Μελέτη Εφαρμογής Κτηρίου Κατοικιών με Ισόγειο Θαλασσοθεραπείας και 4 Υπόγεια, Πεντέλης & Υμηττού στο Φάληρο
- 2008 - Μελέτη διαμόρφωσης πλατείας στο Βοχαϊκό Κορινθίας
- 2008 - Μελέτη Νέου Βιομηχανικού Κτιρίου, ΒΙΟΠΑ, Ανω Λιόσια, Αττική
- 2008 – Μελέτες Κατοικιών στο Κορωπί, Αττική
- 2008 - Νέες Προδιαγραφές των καταστημάτων της Εθνικής Τράπεζας
- 2008 - Μελέτη Εφαρμογής Υποκαταστημάτων της Εθνικής Τράπεζας στα Γλυκά Νερά και στην Οδό Μακρυγιάννη στην Αθήνα
- 2007 – Διαμόρφωση πλατείας στην Κερασίτσα για τον ανδριάντα του Γρηγόρη Λαμπράκη.
- 2007 – Μελέτη τριών κατοικιών στην Άνοιξη Αττικής.
- 2007-2009 – Μελέτη, μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη κατοικίας στο Βοχαϊκό Κορινθίας.
- 2007 – Μελέτη Κτηρίου Κατοικιών με Ισόγειο Θαλασσοθεραπείας και 4 Υπόγεια, Πεντέλης & Υμηττού στο Φάληρο
- 2006 – Μελέτη Κτηρίου Γραφείων της Εθνικής Τράπεζας στην Ακαδημία Πλάτωνος, κλειστός διαγωνισμός, *Α΄ θέση, συνεργασία με ΒΤΑ- Bernard Tschumi Architects.*
- 2006 – Μελέτη εφαρμογής υποκαταστήματος της Τράπεζας Πειραιώς στην Αθήνα (Βας. Σοφίας & Τ. Βάσσου).
- 2006 – Μελέτη εφαρμογής υποκαταστήματος της Τράπεζας Πειραιώς στην Πεύκη, (ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ & ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ)
- 2005-2006 - Μελέτη του Νέου Κτιρίου του Ινστιτούτου Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας (ΙΠΕΤ/ΚΕΤΕΠ) στην Ξάνθη, *Α΄ βραβείο πρόσκλησης ενδιαφέροντος*
- 2006 – Μελέτη ανέγερσης Δημαρχείου Τεγέα.
- 2005 – Μελέτη εφαρμογής υποκαταστήματος της Τράπεζας Πειραιώς στη Μεταμόρφωση (Ιφιγενείας 3), στο Καματερό (ΦΥΛΗΣ & Β. ΓΕΩΡΓΙΟΥ), στην Καλλιθέα (ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ & ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ),
- 2004 – Πρότυποι χώροι Ευρυζωνικών δικτύων τα οποία θα κατασκευαστούν σε όλη την Ελλάδα.
- 2004 – Προδιαγραφές των καταστημάτων της Εθνικής Τράπεζας (suite and digital interface).
- 2004 – Περίπτερο της Γ.Γ.Ε.Τ του Υπουργείου Ανάπτυξης στο Ζάππειο εναλλασόμενων μνημάτων και πληροφοριών για τις δραστηριότητες της ΠΤΕΤ.
- 2004 – Μελέτη εξοχικής κατοικίας στην Αίγινα
- 2004 – Μελέτη κτηρίου για έκθεση αυτοκινήτων στην Κηφισιά.
- Ευέλικτο κτίριο εκθέσεων με χώρους γραφείων στον όροφο. Δυνατότητα επέκτασής του στο βάθος του οικοπέδου για μελλοντική επέκταση.
- 2004 – Μελέτη τριώροφης κατοικίας στο Παλαιό Ψυχικό. (ΒΛ. ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ)
- 2003 – Προσθήκη καθ' ύψος και καθ' επέκταση του κοινοτικού καταστήματος Πεντέλης.
- 2003 – Ανακαίνιση πολυκατοικίας στην πλ. Αιγύπτου, Αθήνα
- 2003 – Σχεδιασμός Περιπτέρου του ΥΠΕΠΘ στην Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, *έπαινος.*
- 2003 – ΔΕΠΑ M/R Stations για 9 ελληνικές πόλεις. Σταθμοί παραγωγής αερίου με νέα κοινή ταυτότητα.
- 2003 – Μελέτη ανέγερσης δημοσίου κτιρίου στο Ηράκλειο. *Α΄ βραβείο*
- 2003 – Μελέτη ανέγερσης κτιρίου για τη στέγαση του Ινστιτούτου Τεχνολογίας & Εφαρμογών Στερεών Καυσίμων του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης – ΕΚΕΤΑ/ ΙΤΕΣΚ
- 2003 – Μελέτη υποκαταστήματος της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος στον Μαραθώνα Αττικής. Εφαρμογή της μελέτης των προδιαγραφών σε δύο καταστήματα για να διαπιστωθεί η επιχειρησιακότητά της και να εξαχθούν συμπεράσματα.
- 2002 – Μελέτη υποκαταστήματος της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος στο Ίλιον Αττικής. Εφαρμογή της μελέτης των προδιαγραφών σε δύο καταστήματα για να διαπιστωθεί η επιχειρησιακότητά της και να εξαχθούν συμπεράσματα.
- 2002 – Μελέτη εφαρμογής της αποκατάστασης σχολικού συγκροτήματος του Τ. Ζενέτου στον Αγ. Δημήτριο Αθήνας. Χρηματοδότηση Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων. Υπ. Α.Μήτσιου, μαζί με Ι. Παπαϊωάννου και Δ. Παπαλεξόπουλο, σύμβουλοι Ν.Καλογεράς, Μ.Τζιτζάς.

Στην σύνταξη των σχεδίων της μελέτης συνεργάστηκαν η αρχιτέκτων Α. Σταυρίδου καθώς επίσης και ο Α. Πετρακόπουλος, φοιτητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ και ο αρχιτέκτων Παναγιώτης Μιχαλάτος.

2002 – Σύνταξη Προτύπων Σχεδίων των καταστημάτων της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος. Αναφορά στην μελέτη, από την άποψη της χρήσης των ψηφιακών τεχνολογιών και της σχέσης τους με τον χώρο, έχει γίνει στο IAN+, *Digital Odyssey*, Birkhauser, Basel, 2003.

2002 – Κτήριο γραφείων της Hi-Bred στη Θεσσαλονίκη

2002 – Μελέτη εξοχικής κατοικίας στην Άνδρο

2000-2003 – Μελέτη εφαρμογής και επίβλεψη διώροφης κατοικίας στο Μαρούσι.

2001-2002 – Σχεδιασμός και μελέτη εφαρμογής της αίθουσας τύπου και της αίθουσας τηλεδιάσκεψης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, στην Οδό Μητροπόλεως.

2000 – Αποκατάσταση Κατοικίας Simon στις Σπέτσες)

Β. 1997- 1999: Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο της Ομάδας 80 - Ν. Δημητριάδης & Σ. Παπαδόπουλος.

Στη διάρκεια αυτής της συνεργασίας συμμετοχή σε αποκαταστάσεις ξενοδοχείων, μελέτες καταστημάτων και κατοικιών.

Γ. 1995 - 1998 Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο του κ. Α. Κυράνη (συνιδρυτής του "Νέο Κατοικείν").

Στη διάρκεια της συνεργασίας μου αυτής μου δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσω τις μεταλλικές και ξύλινες κατασκευές μικρής και μέτριας κλίμακας, από επίπλα μέχρι κατασκευές για εσωτερικούς χώρους (πατάκια κ.τ.λ). Η δουλειά αφορούσε σε όλα τα στάδια, από τον σχεδιασμό και την κατασκευαστική ανάλυση έως την επίβλεψη. Ένταση χρήσης ψηφιακής τεχνολογίας τόσο στον σχεδιασμό όσο και στην κατασκευή. Ανάμεσα στα άλλα έργα συμμετείχα:

στον σχεδιασμό πρωτότυπων κουφωμάτων αλουμινίου,

μιας νέας σειράς επίπλων για το κτήριο "Meridian" tourist business στην οδό Αντερσεν, Κατεχάκη,

το σχεδιασμό και την μελέτη εφαρμογής ειδικών χωρισμάτων για τους εσωτερικούς χώρους γραφείων του παραπάνω κτηρίου.

στο σχεδιασμό αλλά και την υλοποίηση πρότυπων καταστημάτων της "Sit In".

στον σχεδιασμό και την κατασκευή πολλών επίπλων.

1995 - Εκθεσιακό περίπτερο για τη "Ζύμη Λεσάφρ", Αθήνα

1996- Σχεδιασμός και κατασκευή καταστημάτων για την εταιρεία "Sit In", Αθήνα

1996- Ανακαίνιση και σχεδιασμός εσωτερικού κτηρίου γραφείων της εταιρείας "Meridian" tourist business, Αθήνα

1996- Σχεδιασμός εσωτερικού χώρου γραφείων, γραφείων ταξιδίων Σπυρόπουλου, Κολωνάκι, Αθήνα

1996- Ανακαίνιση του Action Follie, στην ακτή Πρωτοψάλτη, Καστέλα

1997- Μελέτη κατοικίας, Κηφισιά, Αθήνα

1997- Σχεδιασμός και επίβλεψη αίθουσας συγκεντρώσεως, Μέγαρο Μακεδονία, Λ. Συγγρού

1997- Σχεδιασμός επίπλων στο Μέγαρο Μακεδονία, Λ. Συγγρού

1998- Ανακαίνιση συγκροτήματος κατοικιών, Κόστα, Πελοπόννησος.

4.2. Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

4.2.1. Διακρίσεις

1999: 3^ο βραβείο στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό της ACADIA μέσω του διαδικτύου, με θέμα

"Βιβλιοθήκη στην Εποχή της Πληροφορίας", μαζί με (Μπίλυ Γιαννούτσου, Ελένη Λεβαντή, Σόνια Μαυρομμάτη, Κλέα Μοριανού, Δημήτρης Ρότσιος, Αθηνά Σταυρίδου, Νατάσσα Φουσκοκολάκη, Αγγελος Ψιλόπουλος). Η πρόταση υποβλήθηκε με αφορμή το μεταπτυχιακό μάθημα «Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία, από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση», με υπεύθυνο τον καθηγητή κ. Δ. Παπαλεξόπουλο στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών "Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός" του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου. Συνεργάτης για θέματα βιβλιοθηκών Ελένη Καλαφάτη. Σύμβουλος καθ. Ντ. Πεχλιβανίδου - Λιακατά.

2003: **Ειδικό Βραβείο Διοργανωτή για τον σχεδιασμό του Περίπτερου του Υπουργείου Παιδείας στην 68^η Δ.Ε.Θ.**

4.2.2. Συμμετοχή (χωρίς διάκριση)

2001: **Συμμετοχή στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το Δημαρχείο της Αγίας Παρασκευής. Συνεργάτες: Α. Κουβέλη, Μ. Νικιτάκη, Π. Μιχαλάτος.**

5. ΛΟΙΠΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ & ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΒΛ. ΥΠΟΜΝΗΜΑ & ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ)

5.1. Εκθέσεις

2010: 17 – 24 Μαΐου, **Προγραμματισμένη έκθεση στο Μακεδονικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στην Θεσσαλονίκη των αποτελεσμάτων του F2F Continuum, Architectural design and manufacturing: from the school lab to the fabrication workshop.**

2010: 4-13 Ιουνίου, **Προγραμματισμένη έκθεση των αποτελεσμάτων του F2F Continuum, Architectural design and manufacturing: from the school lab to the fabrication workshop. στο Rhone-Alpes Pavilion στην Shanghai Expo.**

2009: Νοέμβριος, **Συμμετοχή με δύο εφαρμοσμένα έργα στην 6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου WALLS, Πάτρα, πρώην Εργοστάσιο Χαρτοποιίας Λαδόπουλου, 21 Νοεμβρίου – 20 Δεκεμβρίου 2009. Διοργάνωση: Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ). ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος Δήμος Πατρέων. ΥΠΟΣΤΗΡΗΞΗ: ΣΑΔΑΣ – Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων.**

Τα έργα που παρουσιάστηκαν ήταν: **Το Ινστιτούτο Τεχνολογίας & Εφαρμογών Στερεών Καυσίμων του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης – ΕΚΕΤΑ/ ΙΤΕΣΚ και το Νέο Κτίριο του Ινστιτούτου Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας (ΙΠΕΤ/ΚΕΤΕΠ - ΑΘΗΝΑ) στην Ξάνθη. Κατάλογος έκθεσης 2009 σελ. 224- 227 & 214-215 αντίστοιχα. www.walls.net.gr**

2009: **Συμμετοχή στην έκθεση «Η ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 20ο ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ», 23 Ιανουαρίου – 15 Μαρτίου 2009 στο Νέο κτίριο του Μουσείου Μπενάκη, οργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, με το αρχιτεκτονικό έργο: Συγκρότημα κατοικιών στο Παλιό Ψυχικό» <http://www.heliarch.gr/>**

2000: **Συμμετοχή με το ψηφιακό έργο e-sign στο Medi@terra - Διεθνές Φεστιβάλ & Συμπόσιο Τέχνης και Τεχνολογίας με θέμα: NEO [TECHNO] LOGISMS.**

Την ομάδα αποτέλεσαν οι: Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, Αθηνά Σταυρίδου, Ελένη Λεβαντή και Παναγιώτης Μιχαλάτος, οι οποίοι και σχεδίασαν το περίπτερο όπου στεγάστηκε το έργο.

2000: **"Ημέρες Έρευνας και Τεχνολογίας 2000" στην Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου.**

Έκθεση των εργασιών του μεταπτυχιακού μαθήματος «Αρχιτεκτονική και τεχνολογία, από τον 2011 ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ

συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση», της περιόδου 1999-2000 με θέμα Το μουσείο.
2004: «Μεσόγειος / αρχιτεκτονική + τεχνολογίες της πληροφορίας» Αμφιθέατρο του «Αθήνα 9,84» Τεχνόπολις Γκάζι.

ΟΜΙΛΙΑ του αρχιτέκτονα Antonino Saggio, καθ. La Sapienza, Δντη σειράς The IT Revolution in Architecture – Birkhauser, με τίτλο Mare Nostrum. New routes of research in the Mediterranean.

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ με εισηγήσεις των Ανδρέα Κούρκουλα αρχιτέκτονα, επ.καθ. Ε.Μ.Π., Κώστα Μωραίτη, αρχιτέκτονα, επ.καθ. Ε.Μ.Π., Νίκου Σιδέρη, επ.καθ. Π.Θ., Γιώργου Τζιρτζιλιάκη, αρχιτέκτονα, επ.καθ. Π.Θ. και Δημήτρη Παπαλεξόπουλου, αρχιτέκτονα, επ.καθ. Ε.Μ.Π. (συντονιστής).

Συντονισμός της εκδήλωσης: Δημήτρης Παπαλεξόπουλος – Αθηνά Σταυρίδου
Συνδιοργάνωση: Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας του ΥΠ.ΑΝ